

LE MOULIN D'ANDÉ  
Centre Culturel de Rencontre  
*Département Cinéma, le Céci*  
*Centre des Écritures cinématographiques*

F-27430 Andé  
Internet : [www.moulinande.asso.fr](http://www.moulinande.asso.fr)  
e-mail : [ceci@moulinande.asso.fr](mailto:ceci@moulinande.asso.fr)  
Tél. +33 (0)2 32 59 70 02  
Fax. +33 (0)2 32 61 08 78

*Contact : Fabienne Aguado*  
[f.aguado@moulinande.asso.fr](mailto:f.aguado@moulinande.asso.fr)

Le Moulin d'Andé  
*Centre des écritures cinématographiques*

CÉCI

*Susciter,  
soutenir  
et  
défendre  
l'émergence  
d'écritures  
cinématographiques  
exigeantes*



LE MOULIN D'ANDÉ, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE SITUÉ EN NORMANDIE, EST UN LIEU DE RÉSIDENCE OÙ TOUS LES ARTISTES TROUVENT, DEPUIS PLUS DE 40 ANS, LES MEILLEURES CONDITIONS DE TRAVAIL ET DE RESSOURCEMENT INDIVIDUEL OU COLLECTIF.

IL DÉVELOPPE DEPUIS 1998 LE CENTRE DES ÉCRITURES CINÉMATOGRAPHIQUES (CÉCI), PROGRAMME PERMANENT DE SOUTIEN AUX ÉCRITURES DE CINÉMA QUI S'APPLIQUE À DÉFENDRE LES DÉMARCHES SINGULIÈRES, PERSONNELLES ET NOVATRICES.

### LE CÉCI SE DÉCLINE SOUS PLUSIEURS ACTIONS :

#### **- LA RÉSIDENCE :**

Aide à l'écriture, au développement et à la réécriture. Deux sessions de concours par an sont ouvertes à tous les écrivains de cinéma et à tous les genres de création. Les lauréats sont accueillis en résidence et bénéficient de l'encadrement d'un professionnel confirmé. En outre, le Céci développe un programme de coopération internationale, notamment avec l'ACCR (Programme Odysée), le CNC (Direction des Affaires Européennes et Internationales) et l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie).

#### **- LES ATELIERS DE RÉÉCRITURE DE COURT MÉTRAGE :**

Le Céci propose des séjours d'une semaine sous la direction d'un scénariste confirmé pour la réécriture de court métrage. De plus, chaque année un concours de scénarios de court métrage est organisé conjointement avec le département de l'Eure.

*Des dossiers spécifiques à chaque action sont envoyés sur demande.*

#### **- LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES :**

Le Céci favorise les rapprochements entre les métiers du cinéma et accueille tous ceux qui souhaitent organiser des rencontres professionnelles, des réunions, des colloques...

#### **- L'OUVERTURE VERS LES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS :**

En dehors des résidences telles que décrites ci-dessus, le Céci propose aux producteurs indépendants de prendre en charge, aux meilleures conditions, des séjours de travail pour les scénaristes, réalisateurs, comédiens... avant la réalisation d'un film.

*Des devis sont envoyés sur demande.*

### Le Céci développe ses activités avec :

Pôle Image Haute-Normandie, Cinéfondation-Festival de Cannes, Semaine Internationale de la Critique, Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, Festival Les Ecrans Documentaires, Festival du Cinéma Nordique, Nord-Ouest exploitation, SACD, SACEM, FÉMIS, AFCAE, ARTE, Les Cahiers du Cinéma, Bref, La Maison du film court, Nisi Masa...



THE MOULIN D'ANDÉ, "CULTURAL CENTRE - HISTORIC MONUMENT" SITUATED IN NORMANDY, IS A PLACE OF RESIDENCE WHERE ALL ARTISTS, FOR MORE THAN 40 YEARS, HAVE BEEN ABLE TO WORK IN THE BEST CONDITIONS AND A PLACE OF PERSONAL RENEWAL BOTH, INDIVIDUAL OR COLLECTIVE.

SINCE 1998, IT HAS DEVELOPED THE CENTRE OF THE CINEMATOGRAPHIC WRITINGS (CÉCI), A PERMANENT PROGRAMME OF SUPPORT FOR SCREEN WRITING WHICH ENDEAVOURS TO SUPPORT UNUSUAL, PERSONAL AND INNOVATIVE INITIATIVES.

### CÉCI TAKES SEVERAL FORMS :

#### **- RESIDENCE :**

Help with writing, development and rewrites. Two sessions of the competition each year are open to all screenwriters and all kinds of work. The winners are given residence and benefit from the supervision of an experienced professional.

In addition the Céci is developing a programme of international cooperation, in particular with the ACCR (Odysée programme), the CNC (Direction des Affaires Européennes et Internationales), and the OIF (Organisation Internationale de la Francophonie).

#### **- WORKSHOPS FOR REWRITING SHORT FILMS :**

Rewrites of short films demand closer support and Céci therefore proposes one week workshops under the supervision of an experienced screenwriter. In addition, each year a competition for short film scripts is organised together with the Council of the Eure (Normandy).

*Files specific to each activity are sent on request.*

#### **- PROFESSIONAL ENCOUNTERS :**

The Céci encourages interaction between different film specialities and welcomes all those who want to organise professional encounters, meetings, symposia...

#### **- OPENINGS WITH INDEPENDENT PRODUCERS :**

Outside the competitions described above, Céci encourages independent producers to organise workshops for screenwriters, directors, actors... before the shooting.

*Estimates are sent on request.*

### Céci develops its activities with :

Pôle Image Haute-Normandie, Cinéfondation-Festival de Cannes, Semaine Internationale de la Critique, Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier., Festival Les Ecrans Documentaires, Festival du Cinéma Nordique, Nord-Ouest exploitation, SACD, SACEM, FÉMIS, AFCAE, ARTE, Les Cahiers du Cinéma, Bref, Maison du film court, Nisi Masa...

