



# RÉSIDENCE D'ÉCRITURE 2019

## AIDE À L'ÉCRITURE

Long métrage de fiction,  
Documentaire,  
Ouvrage critique sur le cinéma...

## AIDE À LA RÉÉCRITURE

Court métrage de fiction

## Formulaire de candidature

Titre du projet : \_\_\_\_\_

long métrage       court métrage       documentaire       ouvrage / essai

Durée de la résidence souhaitée (de 15 à 60 jours) : \_\_\_\_\_

PORTEUR DE PROJET

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

# Résidences - Formulaire de candidature

*Merci de bien vouloir lire attentivement cette notice*

## Critères d'inscription & conditions de présentation

- × Être l'auteur du projet original. *NB : Dans le cas d'une adaptation, présenter une option sur la cession des droits de l'œuvre*
- × Le projet doit être écrit en langue française et présenté par un auteur francophone (ou des co-auteurs).
- × Un projet refusé lors d'une commission antérieure ne peut en aucun cas être représenté sauf s'il était incomplet lors du dépôt ou sur décision exceptionnelle du jury (PSR).
- × L'auteur (ou les co-auteurs) ne peuvent proposer qu'un seul projet par session.

*NB : S'il a déjà été lauréat d'une résidence, un auteur peut déposer un nouveau dossier à condition d'avoir réalisé le projet pour lequel il a précédemment obtenu l'aide – ou – à condition de pouvoir justifier de l'abandon du projet pour lequel il a obtenu l'aide au minimum 5 ans auparavant. Dans tous les cas, un auteur ne peut bénéficier de plus de 3 résidences successives.*

*NB : Ces conditions sont des critères d'éligibilité : toute candidature ne répondant pas à la totalité des critères ne pourra être retenue.*

## Nature de l'aide

- × Il s'agit d'un accueil en résidence d'une durée maximale de 60 jours (accueil en pension complète au Moulin d'Andé ; accès à l'ensemble de l'infrastructure et des installations informatiques et vidéos ; invitation à partager et animer la vie culturelle de l'association). Ce crédit de temps peut être fractionné et / ou partagé avec le co-auteur éventuel ou tout collaborateur au projet (sous réserve qu'il soit indiqué dès le dossier de candidature). Tout autre accompagnant se verra facturé aux tarifs de l'association.
- × Les lauréats bénéficient également du parrainage d'un professionnel confirmé sur la base de consultations (entre 2 et 6 rendez-vous maximum). Le consultant ainsi que la durée de résidence sont déterminés en fonction des besoins du lauréat sur proposition de la commission de sélection et de la directrice artistique du CECI.

## Modalités de sélection

La commission est composée de professionnels du cinéma confirmés et en activité. Sa composition est confidentielle jusqu'à la proclamation des résultats. La sélection se déroule en deux tours. Lors de la présélection, les membres de la commission retiennent une vingtaine de projets qui seront examinés en commission plénière. Dix projets sont retenus à l'issue de cette commission plénière.

## Calendrier de l'appel à candidatures 2019

- Formulaire disponible en ligne du 19 septembre au 22 octobre 2018
- **Clôture de l'envoi des dossiers le 22 octobre 2018 à minuit**
- Annonce des résultats de la présélection : mi-novembre 2018
- Annonce des résultats de la commission plénière : mi-décembre 2018

Les résultats sont communiqués – exclusivement – par courriel. Les candidats dont le dossier n'a pas été retenu peuvent demander à recevoir une note de synthèse personnalisée par le jury (sous 2 mois). La liste des lauréats est consultable sur le site du moulin d'Andé [[www.moulinande.com](http://www.moulinande.com)].

En aucun cas le CECI ne restituera par courrier les dossiers et pièces jointes qui lui auront été adressés.

## Déroulement de la résidence

Les candidats sélectionnés s'engagent à signer avec le CECI une convention définissant leurs droits et obligations diverses. Ils s'engagent notamment à effectuer leur résidence durant l'année d'obtention de celle-ci parmi les sessions ci-dessous (lors du week-end intégration le lauréat indiquera ses souhaits de dates précis) :

**Week-end d'intégration : 19-20 janvier (obligatoire)**

**Session 1 : 21 au 31 janvier**

**Session 2 : 4 au 14 février**

**Session 3 : 18 au 28 février**

**Session 4 : 4 au 14 mars**

**Session 5 : 18 au 28 mars**

**Session 6 : 15 au 25 avril**

**Session 7 : 8 au 18 juillet**

**Session 8 : 16 au 26 septembre**

**Session 9 : 7 au 17 octobre**

**Session 10 : 17 nov au 12 déc**

Des séminaires thématiques seront organisés tout au long de ces différentes sessions à l'attention des résidents présents. Le programme de ces séminaires sera disponible dès l'annonce des résultats. Un premier calendrier de présence devra être établi avec chaque résident lors du week-end d'intégration.

# Auteur

---

Prénom :

Nom :

Pseudonyme (le cas échéant) :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Téléphone :

Mobile :

Courriel :

Identifiant Skype :

Nationalité :

Date et lieu de naissance :

Situation familiale, nombre d'enfants :

Activité(s) professionnelle(s) :

Auteur-e

Intermittent-e

Salarié-e à temps plein

Indépendant-e

Etudiant-e

Salarié-e à temps partiel

Maison des Artistes

En recherche d'emploi

Autres

BOURSES / AIDES OBTENUES POUR CE PROJET :

| Nom de la bourse / Aide | Dates | Organismes |
|-------------------------|-------|------------|
|                         |       |            |
|                         |       |            |
|                         |       |            |

SEJOURS DEJA EFFECTUES EN RESIDENCE POUR CE PROJET / UN AUTRE PROJET :

| Titre du projet | Dates | Lieux |
|-----------------|-------|-------|
|                 |       |       |
|                 |       |       |

Durée souhaitée de résidence au Moulin d'Andé pour ce projet (entre 15 et 60 jours) : \_\_\_\_\_

---

# Co-auteur

Prénom :

Nom :

Pseudonyme (le cas échéant) :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Téléphone :

Mobile :

Courriel :

Identifiant Skype :

# DOCUMENTS A JOINDRE AU DOSSIER

---

Votre dossier doit être envoyé uniquement par mail avec tous les éléments regroupés en 1 seul fichier PDF à l'adresse : [ceci@moulinande.asso.fr](mailto:ceci@moulinande.asso.fr) avant le 22 octobre 2018 minuit.

- **Votre projet (typo taille 12 - interligne 1,5 - pages numérotées).** Pour un long métrage : présenter un synopsis d'1 page, un traitement de 10 pages et, si possible, un enchaînement de scènes dialoguées. Vous pouvez joindre également en annexe une version de continuité dialoguée / Pour un court ou moyen métrage : présenter un synopsis court (10 lignes max.) et une continuité dialoguée / Pour un essai, un film documentaire ou un ouvrage : présentation libre, commençant par un résumé (1 page max.).
- **Une lettre de motivation pour la résidence** (env. 2 pages pour un court métrage et au min. 3 pages pour tout autre projet), dans laquelle vous ferez part, notamment, de la nature de votre attachement à ce projet, de votre analyse de la version présentée et des éventuelles difficultés rencontrées, de vos axes d'écriture ou de réécriture ainsi que du type de soutien dont vous pensez avoir besoin.
- **La fiche de statistiques** et la **lettre d'engagement** à séjourner au Moulin d'Andé et à partager la vie quotidienne de l'association en cas de sélection (une convention de résidence sera remise aux lauréats) complétées, toutes deux fournies en annexe de ce dossier
- Un **curriculum vitae**

## Facultatifs :

- Une **note de réalisation** suivie d'une fiche technique (support, format, genre, durée estimée...)
- Les **accords de production** ou débouchés pressentis
- Les **autres partenaires du projet**

MERCI DE NUMEROTER LES PAGES

## ATTENTION :

**En cas de présélection, vous serez contacté par courriel et aurez à nous envoyer sous 48h le MÊME dossier et ses pièces jointes en version papier, relié, en 7 exemplaires.**

*NB : Les renseignements fournis au sein du dossier seront rendus accessibles à l'équipe du CÉCI en charge du bon déroulement de la session et de l'évaluation des candidatures. L'ensemble de la procédure est régie par une clause de confidentialité.*

---

## LE MOULIN D'ANDÉ

Association culturelle

**Département cinéma (Centre des écritures cinématographiques)**

65 rue du moulin 27430 Andé

## Nous joindre :

Internet : [www.moulinande.com](http://www.moulinande.com)

Courriel : [ceci@moulinande.asso.fr](mailto:ceci@moulinande.asso.fr)

Tél. : +33(0)2.32.59.70.02

Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30

## CONTACTS

**Marine Louvigny**  
Coordinatrice du Céci

**Catherine Bizern**  
Directrice artistique du Céci

**Suzanne Lipinska**  
Présidente du Moulin d'Andé

**Sont partenaires du Département cinéma :** le Ministère de la Culture, le Centre national du Cinéma et de l'Image animée, la Région Normandie, le Département de l'Eure

**Structures de résidence :** La Cinéfondation | **Festivals :** le Festival de Cannes-Semaine de la Critique et la Fabrique des cinémas du monde, le Festival des scénaristes, Les Ecrans Documentaires (Arcueil), Cinemed (Montpellier), Du grain à démoudre (Gonfreville L'Orcher), Offcourts (Trouville-sur-mer), This is England (Rouen) | **Ecoles d'art :** Ecole Supérieure d'Art du Havre ESADHaR – Master Lettres et création littéraire, l'Ecole Supérieure d'Études Cinématographiques ESEC (Paris), l'Université de Caen-Master pro Métiers de la production cinématographique | **Acteurs culturels :** Normandie Images, Odia Normandie, Arts 276, La Fabrik à Sons, Méthiathèque Départementale de l'Eure, association Derrière les Ecrans, Conservatoire de Rouen, Conservatoire Maurice Ravel (Levallois), etc.



mais aussi nos autres partenaires :