

**30<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

**ALEXANDRE PALEY & SES AMIS**

**AU  
MOULIN  
D'ANDÉ**



**19 au 24 Avril 2022**

**DOSSIER  
DE PRESSE  
2022**

**THÉÂTRE DU MOULIN**

65<sup>bis</sup> Rue du Moulin  
27430 Andé, Normandie

02 32 59 90 89  
[www.moulinande.com](http://www.moulinande.com)

**Moulin d'Andé**  
Centre culturel et artistique

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
en Normandie

Direction Artistique: Alexandre Paley

---

# UN MOT DE SUZANNE LIPINSKA

---



Année après année, le Festival Alexandre Paley et ses amis rythme la vie musicale du Moulin d'Andé.

**En trente ans il est devenu le rendez-vous incontournable des musiciens et des spectateurs aussi avides les uns que les autres de jouer ou d'écouter des œuvres qui ont réjouis des générations de mélomanes, ou de partir à la découverte d'œuvres moins connues mais qui, néanmoins ont toute raison d'être jouées et toute chance d'être appréciées.**

Pour fêter l'anniversaire de la création de ce festival, c'est avec son ami de toujours, Amiram Kanz (violon) qu'il ouvrira ce festival comme il l'avait débuté il y a trente ans !

Alexandre Paley aime les défis, les challenges. Il les a toujours gagnés avec superbe et maestria. Gageons que l'édition 2022 ne désavouera ni son talent, ni son extrême sensibilité et que les fidèles d'Alexandre Paley repartiront comme les années précédentes la tête émerveillée et le cœur enrichi.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Suzanne Lipinska'. The signature is fluid and cursive.

**Suzanne Lipinska**  
Présidente de l'association  
du Moulin d'Andé



---

# UN MOT DE ALEXANDRE PALEY

---



Tandis que mes concerts m'ont amené à me produire partout dans le monde, le Moulin demeure l'endroit le plus singulier où j'ai pu jouer.

**En Russie on dit que les gens ont tant prié dans les églises, qu'une atmosphère unique les caractérisent. Au Moulin, c'est un peu pareil.**

**Tant de gens y ont joué, écrit des pièces, des films et des livres, que le lieu est empreint de quelque chose de très spécial, presque de l'ordre de l'indicible. Nulle part ailleurs, même dans les plus grands festivals, je n'ai ressenti ça.**

Aujourd'hui, avec deux ans de retard, nous sommes enfin réunis pour célébrer les trente ans du festival. Grâce au travail de Suzanne et Stanislas, il se maintient d'année en année et l'attention particulière portée aux artistes reste inchangée. Aucun musicien ne pourrait être plus heureux que moi de pouvoir continuer à jouer dans ces conditions. **Le programme est immense et magnifique, et comporte même des premières françaises et mondiales.**

Espérons que cette édition soit tout aussi réussie que celle des années précédentes !

Alexandre Paley  
Directeur Artistique  
du festival



---

# 2022 : LA 30<sup>ÈME</sup> ÉDITION

---

En Novembre 1990, au cours du Forum Musical de Normandie, Alexandre Paley se mit au piano à l'improviste, pendant les délibérations du jury. Il était en baskets, jeans et pull-over, c'était la première fois qu'il venait au Moulin d'Andé. Ce jour-là, le public est resté médusé, émerveillé. Alexandre Paley est tombé amoureux du Moulin et le Moulin est tombé amoureux d'Alexandre Paley. Grande histoire d'amour qui dure et perdure.

**Pris dans le vertige de la carrière, des récitals à l'étranger, des programmes imposés, Alexandre Paley a voulu réaliser un rêve, un idéal musical : rassembler des musiciens, amis de coeur et passionnés comme lui, dans un lieu convivial, pour jouer ensemble des répertoires choisis, pour vivre ensemble cette passion de la musique en dehors des contrats et des obligations.**

Ce rêve, il le recrée chaque année depuis 1992. Il convie les artistes qu'il admire, il choisit un répertoire qu'il aime et, ensemble, ils offrent à un public chaque année plus nombreux et plus fervent une semaine de musique avec des concerts tous les soirs.



---

# ALEXANDRE PALEY & SES AMIS

---



## Piano

Pei-Wen CHEN  
Marie Catherine GIROD  
Alexandre PALEY

## Violon

Raimondas BUTVILA  
Gauthier DOOGHE  
David GALOUSTOV  
Amiram GANZ

## Violoncelle

Alexandre DMITRIEV  
Olivier LEDRU

## Hautbois

Ugnius DICIUNAS

## Clarinete

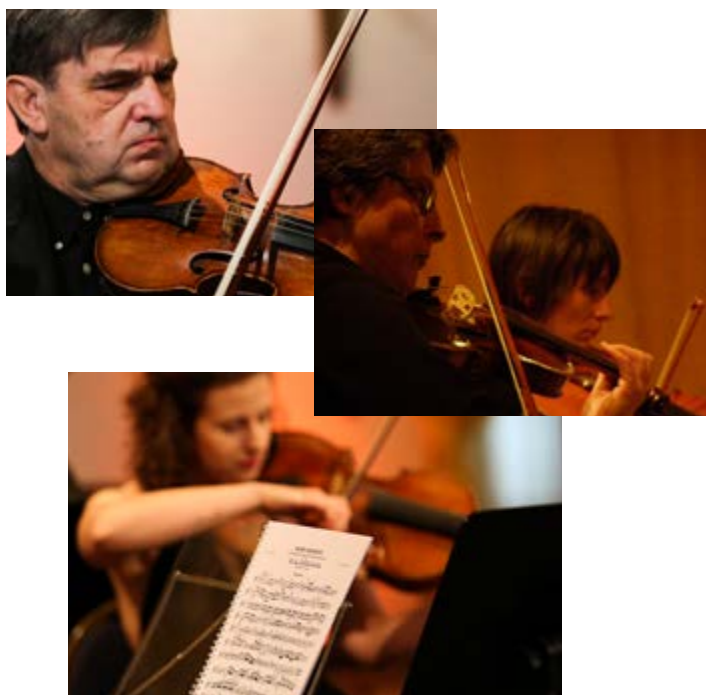
Karolis KOLAKAUSKAS

## Cor

Denis SIMANDY

## Chant (basse-baryton)

Andreas LEBEDA



---

# PROGRAMME

---

## Mardi 19/04 à Vendredi 23/04

---

### CONCERT À 20H

Possibilité d'un cocktail dînatoire à 19 h (15€)

---

#### Programme

#### Interprètes :

---

**Mardi 19/04**

**- 20h**

BEETHOVEN  
BRAHMS

Sonates pour violon et piano n°1 à 5  
Symphonie n°1 pour piano 4 mains

Pei-Wen CHEN  
Alexander PALEY  
Amiram GANZ

---

**Mercredi 20/04**

**- 20h**

BEETHOVEN  
BRAHMS.

Sonates pour violon et piano n°6 à 10  
Symphonie n°2 pour piano 4 mains

Pei-Wen CHEN  
Alexander PALEY  
Amiram GANZ

---

**Judi 21/04**

**- 20h**

RUBINSTEIN  
TCHAIKOVSKY

2 Sonates pour violoncelle et piano  
Trio "à la mémoire d'un grand artiste" op.50

Alexandre DMITRIEV  
Amiram GANZ  
Alexander PALEY

---

**Vendredi 22/04**

**- 20h**

BEETHOVEN  
MOSCHELES.  
SCHUMANN

Sonate op.6 pour piano 4 mains  
Duo op.63 pour cor et piano  
Andante et variations op.46  
pour 2 pianos, 2 violoncelles et cor

POULENC  
POULENC  
BIZET

Sonate pour hautbois et piano  
Sonate pour clarinette et piano  
Jeux d'enfants pour piano 4 mains

Marie Catherine GIROD  
Alexander PALEY  
Alexandre DMITRIEV  
Olivier LEDRU  
Denis SIMANDY  
Ugnius DI IUNAS  
Karolis KOLAKAUSKAS

# PROGRAMME

## Samedi 23/04

### CONCERT À 15H

Possibilité de déjeuner à 13 h (20€)

### CONCERT À 19H

Dîner à l'issue du concert (25€)

#### Programme

#### Interprètes :

Samedi 23/04 - 15h

M. STIRCEA	Nostalgie Song pour clarinette et piano (première mondiale)	Marie Catherine GIROD Alexander PALEY
R. BIVEINIS	"Reminiscentios" pour violon et piano (première française)	Alexandre DMITRIEV Olivier LEDRU
R. BIVEINIS	Musique pour clarinette et piano (première mondiale)	Denis SIMANDY Ugnius DI IUNAS
ZAGORSKY	Suite pour hautbois et piano (première française)	Karolis KOLAKAUSKAS
ZAGORSKY	Sonata Fantasia pour clarinette et piano (première française)	
KOERING	Petit Divertissement pour une grande et très jolie demoiselle de deux ans prénom Tess (première mondiale)	
BÖTTGER	Hommage à Rachmaninov pour deux pianos (première mondiale)	

Samedi 23/04 - 19h

ARENSKY	Trio avec piano n°1 op. 32	Pei-Wen CHEN
DEBUSSY	Sonate pour violon et piano	Alexander PALEY
SAINT-SAENS	Sonate pour clarinette et piano	Raimondas BUTVILA
SAINT-SAENS	Sonate pour hautbois et piano	David GALOUSTOV
DUSSEC	Notturmo concertant pour violon, cor et piano	Olivier LEDRU
BRAHMS	3ème Symphonie pour piano 4 mains	Gauthier DOOGHE Denis SIMANDY Ugnius DICIUNAS Karolis KOLAKAUSKAS



---

# PROGRAMME

---

**Dimanche 24/04**

---

**CONCERT À 15H**

Possibilité de déjeuner à 13 h (20€)

---

## Programme

## Interprètes :

---

**Dimanche 24/04 - 15h**

SCHUMANN  
SCHUMANN  
SCHUMANN  
BRAHMS

3 romances op. 94 pour hautbois et piano  
3 FantasieStücke op.73 pour clarinette et piano  
Dichterliebe  
Symphonie n°4 pour piano 4 mains

Pei-Wen CHEN  
Alexander PALEY  
Andreas LEBEDA  
Ugnius DICIUNAS  
Karolis KOLAKAUSKAS





---

# INFORMATIONS PRATIQUES

---



## ACCÈS

Le Moulin d'Andé est situé dans l'Eure en Normandie  
à 100 km de Paris  
à 35 km de Rouen  
à 30 km d'Evreux.

## VENIR EN VOITURE DEPUIS PARIS

Autoroute de l'Ouest A13 ou A14 en direction  
de Rouen, sortie 18 Louviers

## VENIR EN TRAIN

Paris, gare Saint Lazare, direction Rouen.  
Descendre à Val de Reuil.

### Réserver un taxi pour rejoindre le Moulin (8 kms)

06 03 94 39 99

06 09 37 25 19

06 09 27 66 26

## TARIFS

Concert	25 € / concert
Pass Festival	150 € / pour tous les concerts
Déjeuner	20 €
Cocktail dînatoire	15 €
Dîner	25 €
Chambre double	85 € (Petit-déjeuner inclus)

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Par téléphone 02 32 59 90 89

Par mail [moulin@moulinande.asso.fr](mailto:moulin@moulinande.asso.fr)