

21 ans déjà ! 21 ans que la musique chaque été imprègne l'espace du moulin avec une régularité et un bonheur sans cesse renouvelés.

De ces premières années où de jeunes musiciens venant des quatre coins du monde découvraient le moulin d'Andé, il se dégage un parfum de jeunesse, de talent, de promesses aussi, lesquelles ont été souvent largement tenues.

Voir apparaître le nom de nombreux participants sur les affiches de prestigieux concerts justifie l'existence, la persistance, le développement de cette Académie qui d'année en année permet à nombre de jeunes musiciens d'entamer une carrière professionnelle dans laquelle ils trouveront l'épanouissement et le sens de leur vie.

La fidélité des professeurs qui pour la plupart rejoignent l'Académie chaque été est aussi un gage de pérennité. Professeurs comme étudiants trouvent au moulin non seulement des conditions de travail exceptionnelles avec de nombreuses salles de musique et de nombreux pianos, mais des conditions de vie qui leur permettent d'établir des relations enrichissantes, aussi bien entre eux qu'avec des résidents d'autres disciplines.

Lieu de travail, d'échanges, de rencontres, de résidence, le moulin est un lieu à part mais ouvert au monde où se retrouvent chaque été lors de l'Académie des musiciens de toutes nationalités.

Que l'Académie dure et perdure encore pour de nombreuses décennies !

Suzanne LIPINSKA,
Présidente

Tarif général

1200 € (+ 50 euros d'inscription)

Tarif étudiant

PIANO : 850 € (+ 50 euros d'inscription)

MUSIQUE DE CHAMBRE :

700 € par participant

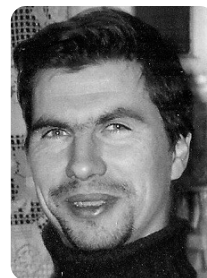
(+ 50 euros d'inscription)

Ces tarifs comprennent: les frais pédagogiques et l'utilisation des salles et des pianos, **ou** l'accès simple aux masterclasses, ainsi que l'hébergement en pension complète, en chambre double et l'accès à tous les concerts. Sur demande et selon les disponibilités, il est possible d'être hébergé en **chambre individuelle**, pour un supplément de 150 €.

Date limite d'inscription

1^{er} JUILLET 2010

1^{ère} session: 29 juillet - 07 août



Marc VITANTONIO, piano et musique de chambre

Marc Vitantonio a étudié la musique depuis le plus jeune âge. Après sa formation au Conservatoire de Nice, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il s'est perfectionné à l'Académie de Musique de Prague. Parmi les nombreuses personnalités qui ont marqué son évolution, on peut citer Catherine Collard, Theodor Paraskivesco, Bruno Rigutto, Jean-Claude Penetier, Jan Panenka (pianiste du Trio Suk), Roland Pidoux ainsi que les membres des quatuors Amadeus, Lasalle, Alban Berg, Hagen et Cleveland. 1er Prix de piano et de musique de chambre et lauréat du cycle de perfectionnement au CNSM de Paris, Marc Vitantonio est également lauréat du Concours International de Piano de Senigallia (Italie) en 1996 et prix spécial du Concours International de Musique de Chambre de Paris en 1997. Invité régulièrement à se produire avec orchestre (Orchestre Régional PACA, l'Orchestre Symphonique des Jeunes d'Ile de France, l'Orchestre Löwengüth...), ou en récital, Marc Vitantonio a toujours privilégié la musique de chambre. Il se produit avec de nombreux musiciens français (Patrick Messina, Bruno Rigutto, Renaud Capuçon, Isabelle Germain, les Quatuor Arpeggione et Leos...), et tout particulièrement en duo avec Marie-Thérèse Grisenti, ainsi qu'au sein du Trio Franz. Titulaire du Certificat d'Aptitude, il enseigne le piano et la musique de chambre au CRD de Cachan, et la pédagogie au Cefedem d'Ile de France.

Acompte

Les inscriptions doivent être accompagnées de **200 €** à valoir sur le tarif global, et de **50 €** de droit d'inscription (en sus du tarif étudiant). L'acompte pourra être remboursé en cas d'annulation du stage par le participant, jusqu'à un mois avant le début de la période du stage. Le droit d'inscription reste acquis. Lorsque la candidature n'est pas acceptée par le professeur, la totalité, acompte et droit d'inscription, sera reversée. Le **solde** de **650 €** est à régler le jour d'arrivée au Moulin.

Modes de paiement

Chèque français (ou endossable sur une banque française), mandat postal, ou virement bancaire, en Euros exclusivement, à l'ordre du Moulin d'Andé, envoyé à :

Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin - 27430 Andé - France

Note : tous les frais bancaires sont à la charge des participants

Arrivée et départ

Les participants arrivent la veille dans l'après-midi. Les départs auront lieu dans l'après-midi du dernier jour. Pour tout changement de dates, un accord préalable doit être impérativement demandé au Moulin.

Renseignements, bulletin d'inscription et brochure de présentation de l'Académie téléchargeables sur notre site Internet, rubrique **musique**.

1ère session / 1st session: 29 juillet au 07 août / 29th July - 07 August
Viorica CORTEZ, chant / *singing*
Natalya ANTONOVA, piano
Marie-Thérèse GRISENTI, violoncelle / *cello*
Marc VITANTONIO, piano et musique de chambre /
piano and chamber music

2ème session / 2nd session: 09 au 18 août / 09th - 18th August
Helga STORCK, harpe / *harp*
Irina EDELSTEIN, piano
Vadim TCHIIJK, violon / *violin*

3ème session / 3rd session: 20 au 29 août / 20th - 29th August
Colette ZERAH, piano
Eric DARRIGRAND, direction d'orchestre / *orchestra conducting*
Christine SCHWEITZER, chant / *singing*

CONTACTS :

Secrétariat

Cédric PAGEAU / Stéphanie CARNEIRO
+33 (0)2 32 59 70 00
moulin@moulinande.asso.fr

Présidente : *President*

Suzanne LIPINSKA
+33 (0)2 32 59 90 89
s.lipinska@moulinande.asso.fr

www.moulinande.com

Moulin d'Andé
Centre culturel de rencontre

65 rue du Moulin F-27430 Andé
Normandie - France

21^E ACADÉMIE INTERNATIONALE MOULIN D'ANDÉ

29 juillet - 29 août 2010

29th July - 29th August 2010

Chant
Singing

Piano

Violon
Violin

Violoncelle
Cello

Orchestre
Orchestra

Harpe
Harp

Musique de
Chambre
Chamber music

