

# Théâtre du Moulin d'Andé

FESTIVAL

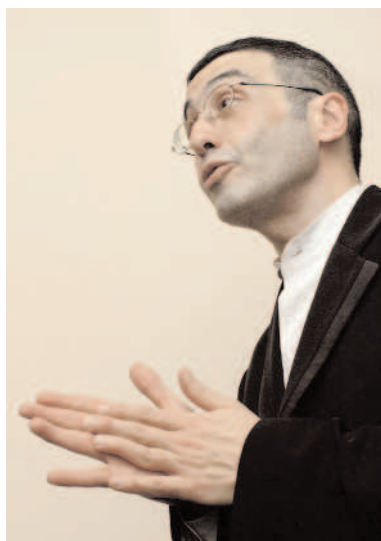
ALEXANDRE PALEY ET SES AMIS

2010, 19<sup>e</sup> édition

Mardi 27 avril au Dimanche 2 mai

Gloire au piano

Vive les duos !



# Alexandre PALEY



## PIANISTE ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Alexandre Paley est reconnu dans le monde entier pour sa technique éblouissante, son vaste répertoire de concertos et d'œuvres pour piano seul, ainsi que ses interprétations très personnelles qui ont séduit les publics partout où il se produit.

Né en Moldavie, Alexandre Paley commence ses études de piano à l'âge de six ans. Il donne son premier récital à treize ans, et remporte le Premier Prix du Concours National de Moldavie à seize ans. Il achève ensuite ses études au Conservatoire de Moscou dans les classes de Bella Davidovitch et Vera Gornostayeva. En 1984, Alexandre Paley remporte le Premier Prix au Concours International J.S Bach de Leipzig et le Prix Bösendorfer. Il remporte en 1986 le Grand Prix au premier Concours International Pancho Vladigerov de Bulgarie. Nommé soliste de l'ensemble "Les Virtuoses de Moscou" il effectue plusieurs tournées en Europe Occidentale avec cet orchestre sous la direction de Vladimir Spivakov. Il se partage entre les Etats-Unis et l'Europe pour des tournées de récitals et de concerts avec orchestre. Il interprète des concertos avec des formations prestigieuses parmi lesquelles le "National Symphony Orchestra" et le "Los Angeles Philharmonic" aux Etats Unis, l'Orchestre de la NDR en Allemagne, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre Philharmonique de Monte Carl, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre National de Lille et l'Orchestre National de Montpellier en France. Ses concerts ont lieu dans des salles renommées comme le Leipzig Gewandhaus, le Concertgebouw d'Amsterdam, ou la Salle Pleyel à Paris. Egalement très actif comme musicien de chambre, il joue avec des artistes tels que Bella Davidovich et Mstislav Rostropovich ; ou encore avec les quatuors Vermeer, Fine Arts et Ysaÿe. En France, il a participé comme soliste aux festivals : La Roque d'Anthéron, Radio France, Piano aux Jacobins à Toulouse, entre autres... Le disque qu'il a enregistré avec le Concerto pour piano et orchestre de Jean-Louis Agobet, dédié par l'auteur à Alexandre Paley, a gagné la "Victoire de la musique classique" en 2006 dans la catégorie "Meilleur disque de l'année".

Cet artiste, doté d'une forte personnalité, est d'une sensibilité rare. Il enchante depuis plusieurs années le public en se produisant régulièrement dans les plus grands festivals de nos scènes. L'année 2003 a marqué son triomphe au Festival de la Roque d'Anthéron. Par ailleurs, le Festival de musique de Besançon Franche-Comté et le Festival de Sucs lui ont demandé, en 2006, d'interpréter l'intégrale des sonates de Mozart en 24 heures.

# Les Amis d'Alexandre



Pei-Wen CHEN

**Mardi 27 avril à 21h**

**Jeudi 29 avril à 21h**

**Dimanche 2 mai à 17h**



Marie-Catherine GIROD

**Jeudi 29 avril à 21h**

**Samedi 1er mai à 19h**

**Dimanche 2 mai à 17h**



Momo KODAMA

**Mercredi 28 avril à 21h**



Hugh LECLERE

**Vendredi 30 avril à 21h**

**Dimanche 2 mai à 17h**

# Mardi 27 avril à 21h

## Soirée et concert d'ouverture

Alexandre PALEY et Pei-Wen CHEN

CAMILLE SAINT-SAENS

Polonaise op 77

Scherzo op 87

CLAUDE DEBUSSY

Lindaraja

En Blanc et Noir-Trois Morceaux

\*\* *ENTRACTE* \*\*

GEORGES ENESCO

Variations op.5

GEORGES GERSHWIN

"An American in Paris" (version originale)

SERGUEI RACHMANINOV

Fantaisie (suite No.1) op 5

1. *Barcarolle*

2. *Une nuit d'amour*

3. *Larmes*

4. *Pâques russe*

Suite No 2 op 17

1. *Introduction*

2. *Valse*

3. *Romance*

4. *Tarantella*

# Mercredi 28 avril à 21h

Alexandre PALEY et Momo KODAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Sonate pour 2 pianos en ré Majeur

IGOR STRAVINSKY  
Sacre du Printemps

\* \* *ENTRACTE* \* \*

OLIVIER MESSIAEN  
Visions d'Amen

# Jeudi 29 avril à 21h

Alexandre PALEY, Pei-Wen CHEN et Marie-Catherine GIROD

SERGUEI RACHMANINOV

Suites 1 et 2

*avec Pei-Wen Chen*

Danses symphoniques

*avec Marie Catherine Girod*

# Vendredi 30 avril à 21h

Alexandre PALEY et Hugh LECLERE

CLAUDE DEBUSSY

Petite suite

GEORGES GERSHWIN

Rhapsodie in blue

\* \* *ENTRACTE* \* \*

CLAUDE DEBUSSY

Prélude à l'après-midi d'un faune

*(transcription de l'auteur)*

GEORGES GERSCHWIN

*(arrangement de PERCY GRAINGER)*

Fantaisie sur Porgy and Bess

# Samedi 1er mai à 19h

Alexandre PALEY et Marie-Catherine GIROD

EMMANUEL CHABRIER  
Espana

MAURICE RAVEL  
La rapsodie espagnole  
La valse

# Dimanche 2 mai à 17 h

## Soirée et concert de clôture

Alexandre Paley

Pei-Wen Chen

Stanislav Jar

Marie-Catherine Girod

Hugh Leclère

Le programme sera annoncé et présenté au public par Alexandre Paley.

# Les précédentes éditions

- 1992 La musique allemande et autrichienne
- 1993 La musique slave.
- 1994 La musique française.
- 1995 Franz SCHUBERT.
- 1996 Création de l'Orchestre du Moulin d'Andé.
- 1997 Autour de l'opéra.
- 1998 Ludwig Van BEETHOVEN
- 1999 Robert SCHUMANN et Félix MENDELSSOHN
- 2000 Johannes BRAHMS
- 2001 Wolfgang Amadeus MOZART, 10<sup>e</sup> anniversaire du Festival
- 2002 Jean-Sébastien BACH
- 2003 Les trésors de la musique russe
- 2004 Divin et diaboliques
- 2005 CHOPIN et ses contemporains
- 2006 Piano(s)
- 2007 Gloire au piano
- 2008 Raretés
- 2009 De RAMEAU à BARTOK

# Conditions

<b>Concert</b>	<b>25 €</b>
<b>Abonnement 6 concerts</b>	<b>120 €</b>

## Horaires

Mardi 27	Concert à 21 h
Mercredi 28	Concert à 21 h
Jeudi 29	Concert à 21 h
Vendredi 30	Concert à 21 h
Samedi 1er	Concert à 19 h (dîner après le concert)
Dimanche 2 Mai	Concert à 17 h (cocktail après le concert)

Avant les concerts prévus à 21h, un dîner est proposé à 19h30 (17€).

Dîner ou cocktail après concert: 22€

## Hébergement

Chambres individuelles	45 €
Chambres doubles	60 €

## Séjours résidentiels

Afin de profiter pleinement des concerts et des artistes, présents sur le site, le Moulin d'Andé vous propose de passer cette semaine en résidence en pension complète du 27 avril au 2 mai.

Pension complète en chambre individuelle : 480 €

Pension complète en chambre double : 405 € (par personne)

*Du Mardi 27 avril au matin, au lundi 3 mai au matin.*

A ces prix se rajoute le prix forfaitaire de 120 € pour l'ensemble des concerts.

## Billets disponibles:

**Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché / [www.fnac.com](http://www.fnac.com). - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) 0 892 68 36 22 (0,34€/min)**

## **Réservations :**

**02 32 59 70 00 / [moulin@moulinande.asso.fr](mailto:moulin@moulinande.asso.fr)**

**[www.moulinande.com](http://www.moulinande.com)**

Si vous souhaitez être informé(e) des actualités du Moulin d'Andé, merci de nous transmettre par courriel votre mail, à l'adresse suivante:

**[moulin@moulinande.asso.fr](mailto:moulin@moulinande.asso.fr)**

**Au plaisir de vous avoir parmi nous !**



## **Moulin d'Andé**

### **Centre Culturel de Rencontre**

65 rue du Moulin  
F- 27430 ANDÉ (Eure - Normandie)

Tél. 02.32.59.90.89 / Fax. 02.32.61.08.78

Réservations : 02 32 59 70 00

Internet : **[www.moulinande.com](http://www.moulinande.com)**